

**ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА  
МОСКВЫ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ И РЕАБИЛИТАЦИИ  
ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ «ДОМ ДЕТЕЙ» ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И  
СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**

ПРИНЯТА

на заседании методического совета

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ЦСПР «Дом Детей»

\_\_\_\_\_ Е.Е. Цветкова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Самоделкин»**

возраст обучающихся 9 – 18 лет

срок реализации – 1 год

уровень – общекультурный (ознакомительный)

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Тишанинова Виктория Викторовна

Москва

2022

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному искусству «Самоделкин» разработана на основе следующих документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.

Направленность программы: художественная.

Новизна программы состоит в приобщении детей к художественному и ручному труду и направлена на развитие у них пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и воспитание бережного отношения к окружающему миру.

Актуальность программы. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование это - особые формы собственно детской деятельности: практические действия с предметами предполагают получение определенного результата, который можно использовать и вызвать одобрение окружающих.

Работа с бумагой, природным материалом, подручными материалами, включает в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, природного и бросового материалов и др. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы, находить общее и различия, создавая поделки из бумаги, природного материала и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение и воспитывает у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Педагогическая целесообразность. Программа призвана научить детей с ОВЗ репродуктивным путем осваивать сложные и трудоемкие приемы обработки разнообразных материалов и различные техники выполнения изделий художественного творчества.

Стимулирующие работу детей действия педагога, включающие поощрение, похвалу, выражение удивления, оказание помощи, повышают эмоционально-познавательное значение труда, вложенного в создание художественного образа.

Ознакомление с различными техниками художественной деятельности, прикосновения к бумаге, картону, ниткам, ткани, сухим цветам и листьям, другим материалам обогащают ощущения и развивают восприятие.

Цель программы: формирование непроизвольного и произвольного интереса к декоративно-прикладному творчеству.

### **Задачи программы.**

#### Обучающие:

Формирование умений по изготовлению и оформлению выполняемой работы. Обучение изготовлению поделок и сувениров с использованием различных материалов.

Обучение владению инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами.

Обучение приемам конструирования поделок из природного материала и др.

Ознакомление с основами композиции, формообразования, цветоведения.

Формирование представлений о различных природных материалах

#### Развивающие:

Развитие внимания, памяти, воображения, усидчивости, аккуратности.

Развитие мелкой моторики рук.

Развитие коммуникативных навыков.

#### Воспитательные:

Воспитание уважительного отношения к результатам своего труда.

Воспитание трудолюбия, аккуратности.

Воспитание любви к своей Родине, к традиционному народному искусству.

Воспитание интереса к творческой деятельности.

Воспитание бережного отношения к природным ресурсам.

Категория и возраст детей - занятия проводятся индивидуально с детьми с ОВЗ 9-17 лет.

Воспитанники проходят собеседование и первичную аттестацию, направленные на выявление их индивидуальных особенностей, способностей и склонности к выбранной деятельности.

Срок реализации программы – 1 год

#### Форма и режим занятий:

- общая продолжительность занятий 15-20 минут, в зависимости от психологической готовности обучающегося;
- частота занятий – 2 раза в неделю;
- все занятия проходят в благоприятной эмоциональной обстановке;
- каждое занятие обязательно включает:

- задание с применением наглядного материала, направленного на развитие психических процессов обучающихся;
- физ.минутку;
- релаксацию.

### Ожидаемые результаты

#### Предметные:

- знать требования к организации рабочего места;
- изготавливать поделки из разных видов материала самостоятельно и с помощью взрослого;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу, картон и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
- сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- составлять композиции и изготавливать поделки на заданную тему из бумаги, картона, ниток, бисера, крупы, скорлупы, природных и др. видов материалов.
- называть ручные инструменты и приспособления, их назначение: ножницы, кисточка для клея, инструмент для квиллинга, игла, пяльца, и др.;
- выполнять правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;

#### Метапредметные:

- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния;
- доводить начатую работу до конца;
- оценивать свои поделки;
- взаимодействовать со взрослыми.

#### Личностные:

- бережно относиться к поделкам;
- проявлять аккуратность;
- проявлять интерес к традициям своего народа.

### Способы определения результативности

- выставки детских работ, поделок из различных материалов в Центре (тематические, праздничные);
- художественные конкурсы (внутри учреждения, городского уровня);
- дни презентации детских работ родителям (гостям, сотрудникам, детям);
- использование детских работ и поделок для декоративного оформления учреждения;
- наблюдение за действиями детей на различных этапах выполнения работ (поделок).

Виды контроля: первичная аттестация проводится для определения уровня развития детей. Текущий контроль в форме педагогического наблюдения. Итоговая аттестация.

### Учебный план

№	Наименование раздела	Количество занятий		
		Всего	Теория	Практика
1	Правила техники безопасности	1	1	-
2	Работа с цветной бумагой, картоном. (Аппликация)	10	1	9
3	Работа с бумагой в технике оригами и квиллинг	41	1	40
4	Работа с природным материалом и крупой.	12	1	11
5	Аппликация на ткани. Работа с пуговицами, пайетками, бисером, нитками, лентами.	6	1	5
6	Первичная и итоговая аттестация	2	1	1
7	Итого	72	6	66

### Содержание программы

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с различными видами бумаги, инструментами для обработки бумаги. Забавные поделки из бумаги и картона.

#### **1. Работа с цветной бумагой, картоном (Поделки из бумаги и картона, аппликация)**

Соблюдение правил безопасности, санитарии и личной гигиены, рациональная организация рабочего места, бережное отношение к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий: “Зимние забавы”, “Пейзажи”, “Деревья”, “Животные”, “Бусы”, ”Салют победы”, “Мячик”, “Грибок”, Изготовление закладок для учебников и книг из картона и цветной бумаги.

#### **2. Работа с бумагой в технике оригами и квиллинг**

Приёмы и способы действий с бумагой, технологии изготовления поделок из бумаги: оригами, квиллинг. Знакомство с техникой оригами. Знакомство с понятием «Базовая Форма». Складывание базовой формы, анализ порядка действий. Базовые формы в «оригами»: Складывание базовых

форм по образцу. Конструирование фигур животных, растений, насекомых с использованием различных базовых форм. Отработка складывания по образцу. Творческое оформление работ.

Знакомство с техникой квиллинг. Основные формы, анализ образцов, выполнение простых форм: капля, спираль. Применение разных форм в композициях, выполненных в технике «квиллинг». Составление композиции: «Мышка», «Лиса», «Волк», «Заяц», «Медведь», «Теремок», «Рыбка», «Аквариум с рыбками», «Подснежник», «Бабочка», «Лесная поляна», «Ландыши», «Божья коровка», «Ромашка», «Колокольчик», «Букет с цветами», «Солнышко», «Летний дождик», «Лето», «Сбор урожая», «Осенние листья», «Мухомор».

### **3. Работа с природным материалом и крупой (Поделки из сухих листьев, крупы, скорлупы)**

Экскурсия в лес. Технология заготовки природных материалов. Изделия из природного материала, крупы и скорлупы. Художественные приёмы изготовления поделок из природных материалов. Аппликации и панно из сухих цветов и листьев, орнаменты из семян и косточек.

Работа с природными материалами, наблюдение за природными явлениями: Аппликации и панно из сухих цветов и листьев. Орнаменты из семян и косточек, "Фигурки животных из еловых и сосновых шишек". "Фигурки лесных человечков из шишек", "Мышка из желудя и пластилина", "Грибы из желудей и пластилина", "Орнамент из семян и косточек на пластилиновой основе (по образцу)", "Цветы из пластилина и тыквенных семечек", Мозаика из скорлупы «Домик», Мозаика из скорлупы «Лист», "Аквариум", "Животные леса", "Осень в лесу".

### **4. Работа с тканью. Аппликация на ткани. Работа с пуговицами, пайеткам, бисером, нитками, лентами.**

Создание декоративных панно, салфеток, платков и др.

Изготовление аппликации из ткани. Наложение шаблона на ткань, вырезание деталей аппликации. Выполнение аппликации на ткани путем пришивания пуговиц, а также пришивания отдельных частей аппликации. Вышивание рисунков на ткани стебельчатым швом по контуру.

Украшение поделок блестками, бисером, лентами и др. материалами. Знакомство с названиями материалов: пайетки, бисер, блестки, нитки, ленты и др. Украшение аппликаций различными материалами: блестки, бисер, пуговицы и др: «Цветок», «Гусеница», «Снежинка», «Снеговик», «Груша с листком», «Гриб».

Выкладывание пуговиц по контуру рисунка.

### Календарный учебный план

№	Дата	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	10.01. – 14.01.	1	<b>Первичная аттестация воспитанников.</b>	Кабинет	Педагогический анализ
2	17.01. – 21.01.	1	Введение. Правила поведения, техника безопасности и организации рабочего места в кабинете. Знакомство с различными видами бумаг (гофрированная, металлизированная, бархатная, простая, милованная и др.).	Кабинет	Педагогический анализ
3	24.01. – 28.01.	2	Аппликация из цветной бумаги «Зимние забавы», «Пейзажи».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
4	31.01. – 04.02.	2	Аппликация из цветной бумаги: «Деревья», «Животные».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
5	07.02. – 11.02.	1	Аппликации из бархатной цветной бумаги: «Бусы».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
6	14.02. – 18.02.	1	Беседа из истории праздника. Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля	Кабинет	Педагогическое наблюдение
7	21.02. – 25.02.	1	Беседа из истории праздник. Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля	Кабинет	Педагогическое наблюдение

8	28.02. – 04.03.	1	Беседа из истории праздника. Изготовление поздравительных открыток и подарков к 8 марта.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
9	09.03. – 11.03	2	Оригами (базовые формы): “Мышка” “Лиса”, “Волк”	Кабинет	Педагогическое наблюдение
10	14.03. – 18.03	2	Оригами (базовые формы): “Заяц”, “Медведь”.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
11	21.03. – 25.03.	2	Коллективная композиция с использованием техники оригами «Теремок» (мышка, лиса, заяц, медведь, волк). Чтение сказки «Теремок».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
12	28.03. – 01.04.	2	Аппликации из шариков гофрированной цветной бумаги: «Мячик», «Грибок»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
13	04.04. – 08.04.	2	Оригами (базовые формы) «Рыбка»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
14	11.04. – 15.04.	2	Коллективная композиция с использованием техники оригами «Аквариум с рыбками»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
15	18.04. – 22.04.	2	Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Подснежник».	Кабинет	Педагогическое наблюдение



16	25.04. – 29.04.	1	Аппликация из металлизированной цветной бумаги: «Салют победы».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
17	04.05. – 06.05.	1	Изготовление подарков и открыток к 9 МАЯ.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
18	10.05. – 13.05.	2	Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Бабочка».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
19	16.05. – 20.05.	2	Коллективная композиция из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг): «Бабочка на цветке».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
20	23.05. – 27.05.	2	Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг) «Лесная поляна».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
21	30.05. – 03.06.	2	Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Ландыши».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
22	06.06. – 10.06.	2	Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Божья коровка».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
23	13.06. – 17.06.	2	Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Ромашка».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
24	20.06 –	2	Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Колокольчик».	Кабинет	Педагогическое наблюдение

	24.06.				
25	27.06. – 01.07.	2	Коллективная композиция из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг): «Букет с цветами».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
26	01.08. – 05.08.	2	Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Солнышко».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
27	08.08. – 12.08.	2	Коллективная композиция из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг): «Летний дождик».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
28	15.08. – 19.08.	2	Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация “Лето”	Кабинет	Педагогическое наблюдение
29	22.08. – 26.08.	1	Изготовление закладок для учебников и книг из картона и цветной бумаги.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
30	29.08. – 02.09.	1	Экскурсия в лес. Технология заготовки природных материалов.	Лес	Педагогическое наблюдение
31	05.09. – 09.09.	1	Знакомство с изделиями из природного материала, крупы и скорлупы. Знакомство с художественными приёмами изготовления поделок из природных материалов.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
32	12.09. – 16.09.	1	Аппликации и панно из сухих цветов и листьев.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
33	19.09. –	1	Орнаменты из семян и косточек.	Кабинет	Педагогическое наблюдение

	23.09.				
34	26.09. – 30.09.	2	"Фигурки животных из еловых и сосновых шишек". "Фигурки лесных человечков из шишек"	Кабинет	Педагогическое наблюдение
35	03.10. – 07.10.	2	Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Сбор урожая»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
36	10.10. – 14.10.	2	Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Осенние листья».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
37	17.10. – 21.10.	2	Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Мухомор».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
38	24.10. – 28.10.	1	Поделки из желудей и каштанов: "Мышка из желудя и пластилина". "Грибы из желудей и пластилина".	Кабинет	Педагогическое наблюдение
39	31.10. – 04.11.	1	Поделки из крупы и семечек "Орнамент из семян и косточек на пластилиновой основе (по образцу)". "Цветы из пластилина и тыквенных семечек".	Кабинет	Педагогическое наблюдение
40	07.11. – 11.11.	1	Поделки из яичных скорлупок (с последующей раскраской) Мозаика из скорлупы «Домик». Мозаика из скорлупы «Лист».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
41	14.11. – 18.11.	1	Коллективные работы из различного природного материала: "Аквариум", "Животные леса", "Осень в лесу".	Кабинет	Педагогическое наблюдение

42	21.11. – 25.11.	4	Аппликации на ткани с использованием пуговиц: «Цветок». «Гусеница»,	Кабинет	Педагогическое наблюдение
43	28.11. – 02.12.	1	Аппликации на ткани с использованием пуговиц: «Снежинка».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
44	05.12. – 09.12.	1	Аппликации на ткани с использованием пуговиц: «Снеговик».	Кабинет	Педагогическое наблюдение
45	12.12. – 16.12.	2	Аппликации на ткани: «Груша с листком», «Гриб»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
46	19.12. – 23.12.	2	Выкладывание пуговиц по контуру рисунка.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
47	26.12. – 30.12.	1	<b>Итоговая аттестация воспитанников</b>	Кабинет	Педагогический анализ

## **Материально-техническое обеспечение образовательной программы**

Помещение: - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и детей, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы: - бумага (цветная, милованная, бархатная, гофрированная, металлизированная, упаковочная и др.); природный материал: засушенные ветки, цветы, листья;

Инструменты и приспособления: - шило, ножницы, клей-карандаш, клей «Момент», клей ПВА.

Технические средства обучения: - компьютер (планшет), телевизор, музыкальный центр, видеоманитофон, DVD-проигрыватель.

Дидактические материалы: - образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с образцами работ и поделок, подборка рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.

### **Методическое обеспечение:**

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала», М: «Просвещение», 1991 г.
3. Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2001 г.
4. Жихарева, О.М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
5. Зайцева. А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
6. Хелен, У. Популярный квиллинг.- И.: Ниола – пресс, 2008. – 104 с.
7. Интернет-источники.